



"El silencio no tiene límites, los límites los imponen las palabras."

(Marcel Marceau)

1. PRESENTACIÓN

La compañía

Jesús Puebla Teatro de Mímo somos una compañía vallisoletana residente en Aldea de San Miguel especializada en mimo y pantomíma, considerando estos como un modo de comunicación basada exclusivamente en nuestro cuerpo, sin mediar palabra, haciendo visible lo invisible.

Un recurso divertido, creativo y fantástico que llevamos defendiendo más de 30 años sobre los escenarios.

El espectáculo

Cargado con su maleta, y buscando siempre el norte en su inseparable mapa, el Sr. Pip víctima del Brexit decide emprender camino a lo desconocido sumergiéndose en un sinfín de anecdóticas aventuras, contando siempre con la complicidad del "menudo" público presente.

A través de sus gafas de pasta el Sr. Pip nos muestra un mundo descacharrantemente desordenado en el que cualquier cosa puede suceder... viajar al espacio, convertirse en un domador domado, afinar el oído musical o descubrir que, a veces, los abrazos nos esperan colgando de los percheros.





2. EDADES O CURSOS

Desde los 3 hasta los 10 años, abarcando Infantil y Primaria

3. OBJETIVOS EDUCATIVOS/OTROS

a) -Conceptuales:

-Conocer el lenguaje corporal, códigos y símbolos: nos fijamos en las posibilidades expresivas de las diferentes partes del cuerpo, las manos, la espalda, las piernas, los brazos...

Actividad propuesta: "Adivina lo que estoy haciendo" (actividad cotidiana simple para niños pequeños u oficio cualificado para niños mayores)

-Conocer gestos relacionados con diferentes estados de ánimo: la cara expresa emociones y estados de ánimo, calma, risa, miedo, ira, terror, enfado, vergüenza...

Actividad propuesta: buscamos un cuadro famoso y que entre todos representen a los personajes, haciendo hincapié en el gesto, la mirada, y la postura. ¿Estará contento, triste, cansado, aburrido el personaje?; ¿cómo cambiarías su postura para cambiar su emoción?

b) -Procedimentales:

-Estimular la imaginación y la invención narrativa: mediante la improvisación se pretende emplear una búsqueda expresiva en un encuentro con los demás compañeros, de investigar los movimientos posibles entre dos o más personas pero con un contenido emocional, relacional.





Actividad propuesta: "El juego del espejo" (para los más pequeños) enfrentar a dos compañeros que deben realizar los mismos movimientos como si del reflejo del espejo se tratase, al principio, sólo se imitan sin tocarse, luego pueden continuar, aunar movimientos como si fueran una sola persona.

Actividad propuesta: "Jugamos a las películas" en grupos, representar un fragmento conocido de una película prestando mucha atención a la línea argumental del mismo, los gestos de los personajes, sus miradas, etc.

c) **-Actitudinales:**

-Crear una buena dinámica de grupo que respete las diferentes formas de expresión de los compañeros.

Actividad propuesta: sentados en corro, el profesor elige una emoción y se la dice al oído al primer niño, que pone la máscara de esa emoción en su cara. Puede usar también diferentes partes de su cuerpo para apoyar dicha emoción. El siguiente niño recibe la máscara de la emoción de manos de su compañero y decide si la mantiene o si la cambia. A decisión del profesor, cada ciertos niños, se cambia de emoción/máscara.

4. ACTIVIDADES A TRABAJAR CON LOS NIÑOS DURANTE Y DESPUÉS DEL ESPECTÁCULO:

-Actividad propuesta DURANTE el espectáculo: observa los gestos del señor Pip, sus labios, su mirada, sus manos, cómo camina, cómo ocupa el escenario, cómo hace aparecer cosas que no están a la vista respetando la forma real de estos objetos, su peso y tamaño, pero sobre todo, **IDISFRUTA EL ESPECTÁCULO!**



Las tribulaciones del

Sr. Pip



- Actividad propuesta para DESPUÉS del espectáculo: vamos a abordar lo aprendido en el espectáculo de mimo de forma íntegral teniendo en cuenta la totalidad de la persona. De manera grupal pondremos en común emociones, sensaciones, sentimientos... ¿Cómo te ha hecho sentir el señor Pip? ¿Te parecía feliz, triste, enfadado, temeroso, atrevido? ¿Se movía seguro por el espacio, pesaba mucho o poco? ¿Y el globo? ¿Y la maleta, podía moverla fácilmente? ¿Cómo era de rítmico en su faceta de director de orquesta? ¿Te parece que disfruta tocando su violín? ¿Le asustaba la tormenta o disfrutaba bajo la lluvia?

5. DESPEDIDA

¿Te ha gustado? ¿Quieres contarnos algo? ¡Búscanos!

www.jesuspuebla.net

info@jesuspuebla.net

www.facebook.com/jesuspueblamimo





Colorea al Sr. Pip